

























**المحافظات**  
يقدمها:  
عبد اللطيف فاند











يقدمه: أحمد عبد الحليم

### أفضل عروض ٨٤

شهد عام ٨٤ نحو ٥٠ مسرحية قدم مسرح الدولة منها ١٢ مسرحية كبيرة و ٢٠ صغيرة - بالقرعة وقاعة صلاح - المسعود - وواحدة للأفغان - وفرنسا للثقافة - كما قدم مسرح القرائي وأوبرا وأوبريت مسرح القطاع الخاص ١١ مسرحية جديدة وواحدة مسداة - وعرض مسرحيات: فوت طينا - بكرة وليه وعملية أنوش - والوزير الملتصق ومين أجيب - ناس .. من أفضل العروض .. تلك المسرحيات مسكة مسفر - والملكة والموت واحلوا .. من المسرحيات القصيرة - وعرض مسرح الطليعة صاحب أكبر عدد من المسرحيات الجديدة - والمسرح للتجول صاحب أكبر نشاط مسرحي وثقافي - ومن المسرحيات الجديدة القطاع الخاص مسرحيات الزبارة - والفرض و ١٠ على باب الوزير - والتي ٨٤ ووقائع القتل .. لكن - مؤامرات المائدة - زينا - وسكنة - أفضل مسرحيات العام - وقد شاهدنا في شهور الصيف - قبل أكثر من ١٢٠ ألف - شاهد فهدا مديونا و ٢٥٠ ألف -

وأحدث تصويرها تلفزيونيا - وقول شرافتها لسوق الفيديو - أهم أحداث المسرحيات الطليعة -

كما شهد عام ٨٤ نحو ٥٠ مسرحية أخرى قدمت فسرقة - الثقافة الجماهيرية بالقاهرة - والإقليم .. وكانت أفضل - هذه العروض .. مسرحيات - التي في الأوس .. مسرحيات - لسوق المسرحية .. من أخراج - أوزي فوزي

● العجز الناري .. للفرقة - أكر الشيخ - من أخراج ربيع - البيهوي

● البيهوي الثالث .. للفرقة - يوسف - من أخراج عباس -

## صدور التنظيمات الجديدة لقطاع المسرح

### انذار من وزير الثقافة للقطاع الخاص



محمد عبد الحليم رقبان

أصدر محمد عبد الحليم رقبان وزير الثقافة قرارا بالتنظيمات الجديدة لقطاع المسرح التي تفرل له الإنفاق في حرية بعيدا عن القيود الادارية وفي ضوء خطة شاملة ينفذها على تنفيذها

التنظيمات الجديدة جاءت لتفلا توصيات لجنة الترميم للمسرح خاصة بالنسبة لقسم الاستقلال الكامل للبيوت المسرحية فنيا وماليا وإداريا حتى يتمكن كل بيت مسرحي من تنفيذ خطته وفق إمكانياته البشرية والمادية

أشياء خمس بيوت مسرحية - المسرح القومي - تخصص في القديم أعمال الكاتب المسرحي - مسرحية أوي - مسرحية أوي - مسرحية أوي -

المسرح القومي - تخصص في القديم أعمال الكاتب المسرحي - مسرحية أوي - مسرحية أوي - مسرحية أوي -

المسرح القومي - تخصص في القديم أعمال الكاتب المسرحي - مسرحية أوي - مسرحية أوي - مسرحية أوي -

المسرح القومي - تخصص في القديم أعمال الكاتب المسرحي - مسرحية أوي - مسرحية أوي - مسرحية أوي -

المسرح القومي - تخصص في القديم أعمال الكاتب المسرحي - مسرحية أوي - مسرحية أوي - مسرحية أوي -

المسرح القومي - تخصص في القديم أعمال الكاتب المسرحي - مسرحية أوي - مسرحية أوي - مسرحية أوي -

المسرح القومي - تخصص في القديم أعمال الكاتب المسرحي - مسرحية أوي - مسرحية أوي - مسرحية أوي -

المسرح القومي - تخصص في القديم أعمال الكاتب المسرحي - مسرحية أوي - مسرحية أوي - مسرحية أوي -

المسرح القومي - تخصص في القديم أعمال الكاتب المسرحي - مسرحية أوي - مسرحية أوي - مسرحية أوي -

### مع «الحكيم»

وهو يستعد

لمغادرة

المستشفى



لؤي الحكيم

أتمنى أن تقدم «إيزيس»

كمسرحية تاريخية بالأزبكية

قص كاتينا الكبير - توليف الحكيم عام ٨٤ بالمسرح على الر - وكشف صحة الت به - دخل المستشفى في ٢٢ يناير ومكث بها شهر ونصف ثم غادها ثم عادوه الرض فدخلها ثانية في ٢١ أبريل واستمر بها حتى اليوم وقد قرر أن يغادرها غدا بلان الله لأنه لا يجب أن يستقبل عام ٨٥ بالمسرح

وحول مسرحيته .. أوبريت طر - يا التي كتبها عام ٢٢ وصدرت في كتيف أوائل العام وإيزيس التي كتفها في نهاية العام - قال الحكيم لصحيفة المسرح بالجريدة : على ما يبدو أن كرم مطاوع - قد أسرف أو غالى في مطالبه حيث يريد أن يقدم كامل موسيقى استعراضي على مسرح الباليون دان وإدارة التثنية لم تتج في تدبير الامتدادات المالية رغم وعد الوزير عبد الحليم رقبان - منذ زيارته لي - بتوفير كل مطالب الإنتاج مادية وفنية - وفي حضور الشئون من الميزانية - وجمال حيرة - ومخرج المسرحية - كرم مطاوع

ومع ذلك - كنت من الصفر تحول إيزيس إلى عرض موسيقى استعراضي مبر وأفضل تقديمها مسرحية تاريخية قوامها ( الكلبة ) فحسب ولي مسرح مثل الأزياء الذي شهد عظم أعماله ومسرحه - الفرسي - اختلافا لا يتصوره - وفريقه جلال ورفعت عليه قضية - والتأني - أدية أهم فيها - نيل بدران الكلب وحيد حامد - باتت مسرحية - جحا - بدران - جحا باع حماره - ٥٠ - ويختلف حول الإهم التقاد ولم يجهوا على رأى قاطع

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على

في المسرح المعنى الذي يركن على



### مسرحيات ٨٥

● د. زهر سويو ستار .. أول مسرحية يشاهدها المسرح القومي في عام ٨٥ المسرحية تأليف يسرى الجندي إخراج يسرى الجندي

● هذا هو اللقاء الرابع بين يسرى الجندي .. يصعد باعتري وأبو زيد الهلالي و .. وادى الجن

● بدائع الفهلوان في وقائع الأزمان .. أول مسرحية تعرضها الثقافة الجماهيرية بالقاهرة - بقصر ثقافة الريفي

● المسرحية تأليف وإخراج رافت الدويري

● القاتل خارج السجن .. أول مسرحية تطبع في عام ٨٥ المسرحية تأليف محمد سلو و تونر أحداثها جميعا داخل سجن

● مساه ٢ تأثير تقدم القاتل الثانية أول مسرحية من المسرح باسم - نيارو - يمدد جلالا الشراوى ويخرج يحيى الدين مصطفى وتقدمه مني جبر

● الحلقة الأولى من مسرح لؤي الحكيم وتضمن مسرحية قصيرة له هي - معارة العلم كتود

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

● نعيم الحليم

### دور السينما بالقاهرة

● ديتا - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● لاني - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● فاروق الفيشاوي - شادية - ٩٢٧٢٧  
● كادو بالاس تيلون - ٩٢٧٢٧  
● حسين فهمي - نادية شكري - ٩٢٧٢٧  
● بيجال - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● بيست القصاصات - ٩٢٧٢٧  
● محمود عبد العزيز - ساج أنون - ٩٢٧٢٧  
● ليدو - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● مطلوب حيا أو ميتا - ٩٢٧٢٧  
● سعيد صالح - ليلى علوي - ٩٢٧٢٧  
● ربيع - ٩٢٧٢٧  
● المصعد القاتل - ٩٢٧٢٧  
● الكلب القاتل - ٩٢٧٢٧  
● الشرق - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● الطاردة الوحشية - وادى القوق - ٩٢٧٢٧  
● أحداث التفتيش - ٩٢٧٢٧  
● دولي - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● غدا سياتق - التيلون - ٩٢٧٢٧  
● البطولة الخرافية - ٩٢٧٢٧

### دور السينما بالإسكندرية

● فرات - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● بيت القصاصات - ٩٢٧٢٧  
● ساج أنون - محمود عبد العزيز - ٩٢٧٢٧  
● العربية - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● احتياط واجب - ٩٢٧٢٧  
● مديحه كامل - أحمد زكي - ٩٢٧٢٧  
● أوبرا - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● للشياطين في الجيش - ٩٢٧٢٧  
● ليلى علوي - يونس شلبي - ٩٢٧٢٧  
● ريكس - تيلون - ٩٢٧٢٧  
● احتياط واجب - ٩٢٧٢٧  
● مديحه كامل - أحمد زكي - ٩٢٧٢٧

### السيارات

● مصر للتجارة  
● ٧٦٨٩٠٤  
● ٧٦٨٩٠٤  
● ٧٦٨٩٠٤

● سوق الميرغني  
● ٧٦٨٩٠٤  
● ٧٦٨٩٠٤  
● ٧٦٨٩٠٤

● ٧٦٨٩٠٤  
● ٧٦٨٩٠٤  
● ٧٦٨٩٠٤

● ٧٦٨٩٠٤  
● ٧٦٨٩٠٤  
● ٧٦٨٩٠٤

### أين تذهب هذا المساء

● سينما مودرن شبرا  
● جبروت امرأة  
● نادية الجندي - فاروق الفيشاوي

● أوبرج الأهرام  
● افخم برنامج تشاهده القاهرة . البالية الاسترالي داتسرفير  
● البالية الفرنسي باريس شمباتيا . فرقة القنون الشعبية  
● رقص شرقي شوشو أمين . عشاء مع أوركسترا ديفلز .  
● رجاء الحجاز مقيما ت - ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٦٧٧

● شاليمارت ٨٥٠٢٣٤  
● أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي .  
● على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر  
● فتحي - الفنانة صابرين رقص شرقي نيلي فؤاد - هيام وجدي -  
● فرقة وادي النيل للفنون الشعبية أوركسترا نمبويش مع المغنية  
● سو والمغني أيمن

● مدينة غرناطة السياحية  
● روكسي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤  
● عادل خيرى - ميادة الأرنبة - نادية فؤاد - بدية العلمي عارف  
● الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فبردي لونا  
● ديسكويتك - أحدث الموسيقى الغربية و رقص شرقي خان صبري

● قطاع الثقافة الجماهيرية  
● نادي المسرح المركزي  
● مسرحية «فارس في قصر السلطان»  
● تأليف : فتحي فضل  
● على مسرح السامر بالجيزة

● على مسرح وكالة الغوري ابتداء من ١٢/٢٠  
● «الشاطر حسن»  
● تأليف : فؤاد حداد ومتولى عبد اللطيف إخراج : أحمد اسماعيل  
● سينما العرض في تمام الساعة ٧:٣٠

● الفرقة القومية المسرحية بأسبوط  
● تقدم على مسرح قصر الثقافة بأسبوط  
● مسرحية : يا عنتر  
● تأليف : يسرى الجندي إخراج : رشدي ابراهيم

● الفرقة المسرحية بقصر ثقافة الريحاني  
● مسرحية : بدائع الفهلوان في وقائع الأزمان  
● تأليف وإخراج : رافت الدويري  
● يبدء العرض الساعة ٨ مساء

● الباخرة فندق النيل سافوى  
● مطعم فاخر على النيل  
● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافيتريا ٢٤ ساعة  
● وقريبا نيسكوكت سافوى ● خلويات للاخذ بالمنازل  
● اخر سور حديقة الانس على النيل ت ٤١٠٤٣/٤١٠٥٠٩

● الباخرة فندق النيل سافوى  
● خلف حديقة الانس على النيل  
● عرف مكشوف بانحماض والتيفزيون  
● وتكنس وتليفون دولي لتجديد

● الباخرة فندق النيل سافوى  
● خلف حديقة الانس على النيل  
● عرف مكشوف بانحماض والتيفزيون  
● وتكنس وتليفون دولي لتجديد

● الباخرة فندق النيل سافوى  
● خلف حديقة الانس على النيل  
● عرف مكشوف بانحماض والتيفزيون  
● وتكنس وتليفون دولي لتجديد











